

# PLANNING 2023/2024

**Éveil Musique & Danse**  
dés 5 ans

**Initiation Musique & Danse**

**Classe Découverte**

Mardi 17h30/18h15 (MS/GS)

Mercredi 14h30/15h30 (CP/CE2)

Mardi 17h30/19h (CP/CE2)

Mercredi 15h30/16h30 (GS/CP)

## FORMATION MUSICALE

### 1er CYCLE

#### **1C1**

Lundi 17h30/18h30  
Mercredi 16h30/17h30  
Jeudi 17h30/18h30

#### **1C2**

Lundi 17h30/18h30  
Mercredi 17h30/18h30  
Jeudi 18h00/19h00

#### **1C3**

Lundi 18h30/19h30  
Mercredi 14h00/15h00

#### **1C4**

Mercredi 15h30/16h30 (+30mn Rythme)  
Jeudi 18h30/20h (+30mn Palmas débutants)

#### **1C5**

Lundi 18h30/20h00 (+30mn Palmas Intermédiaires)

### 2° CYCLE

#### **2C1 (BMD)**

Jeudi 19h00/20h15

#### **2C2/2C3/2C4**

Mercredi 17h00/18h30

#### **ADOS**

Mardi 19h00/20h00

#### **ADULTES**

**Mardi** 19h00/20h00

# PRATIQUES ARTISTIQUES

## Cirque (Lieu des cours au Kiwi)

<u>Éveil</u> Grande section maternelle (5 et 6 ans)	Mercredi de 14h à 15h
<u>Initiation</u> CP / CE1	Mercredi 15h15 à 16h15
<u>Cycle 1</u> CE2 au CM2	Mercredi 16h45 à 18h15

## Arts plastiques (Lieu des cours Médiathèque)

### CP/CM1

Mercredi de 16h00 à 17h30      Jeudi 17h30 à 19h00

### CM2/3<sup>e</sup>

Mercredi de 13h30 à 15h30      18h00 à 20h00

### Adultes à partir du lycée

Mardi de 14h à 16h30      18h00 à 20h30

## Danse contemporaine

<b>1C1/1C2</b> : (CE1/CE2)	EMEAR	les mercredis de 16h30 à 17h30
<b>1C3/1C4</b> : (CM1/CM2)	EMEAR	les mercredis de 17h30 à 18h30
<b>2C1/2C2</b> : (6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> )	Salle de danse du KIWI	les jeudis de 17h30 à 19h00
<b>2C3/2C4</b> : (3 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> )	Salle de danse du KIWI	les mercredis de 19h00 à 20h30
<b>3C1</b> : (A partir de la 2 <sup>nd</sup> )	Salle de danse du KIWI	les jeudis de 19h00 à 20h30
<b>ADULTES</b> : Salle de danse du Kiwi		les lundis de 19h à 20h30

## Théâtre (Kiwi)

<u>Dés le CE1</u>	Mercredi de 14h à 16h
<u>Dés la 6<sup>e</sup></u> (ados)	Mercredi de 16h15 à 18h15
<u>Dés la 2<sup>e</sup></u> (adultes)	Mercredi de 19h à 21h

# MODULES

## ♪ Jazz Manouche

**Mardi 19h15/21h15** (Tous les 15 jours)

Un module qui met à l'honneur l'art de l'échange autour d'une musique aussi libre que codifiée  
Dans la lignée du maître, Django, et fort des influences actuelles (Angelo Debarre, Biréli Lagrène ...) vous  
serez invités à parcourir le répertoire en groupe.

Ouvert à tous les instruments

Niveau intermédiaire (maîtrise préférable de son instrument)

## ♪ Atelier Rythme (Instrument et Corps) **Mardi 19h30 – 20h30**

Cours collectif de mise en pratique de rythme instrumental, chanté, claqué, frappé.

Atelier surtout basé sur le rythme avec l'instrument ou le corps

→ et le tout dans la bonne humeur !!

Ouvert aux enfants et adolescents mais pas seulement ! tout instrument, tout âge, ... Tout niveau

## ♪ JAM du Jeudi

**Jeudi 19h/20h**

Nous nous retrouvons pour jouer de nos instruments et des thèmes et des playbacks jazz. Pas de prérequis de  
maîtrise instrumentale, ni de connaissance du solfège.....dans le but de rendre l'improvisation la plus  
« naturelle » et mélodique possible.

Pas d'assiduité requise : vous venez si vous pouvez et si vous avez envie de jouer.

Pas d'encadrement par des professeurs à nous de gérer et de nous organiser !

## ♪ Création musicale collective

**Mercredi 13h00/14h00**

En partenariat avec la Halle de la Machine

Création en groupe de la musique d'un poème, court-métrage, histoire, bande- dessinée, etc.

Utilisation des instruments, de la percussion corporelle, de la voix.

Mémorisation de la musique jouée, enregistrement, transmission aux autres musiciens, retranscription à l'écrit,  
et sur logiciel de notation musicale.

Le partenariat avec les Halles de la Machine permettra aux élèves de participer à des échanges avec des  
professionnels (machinistes, compositeurs, musiciens....) dans l'optique d'une restitution d'ateliers lors de la  
symphonie mécanique.

## ♪ Posture et respiration

**les samedis (dates à déterminer) de 10h à 12h**

Permettre de se libérer des tensions par le geste et la respiration juste.

Public: Ouvert à tous non instrumentistes et musiciens (à partir de 16 ans) sur la 1ère demi-heure  
à partir de 3 ans d'instrument sur la 2ème demi-heure

Le samedi matin entre 9h et 11h30 (calendrier à déterminer)

♪ **Le Labo : Impro Musique & Danse**      **Samedi 9h00/13h00 (1 par mois)**

29 septembre : au Kiwi	14 octobre : au kiwi
25 novembre : au Kiwi	16 décembre : au Kiwi
13 janvier : au Kiwi	3 février : En attente de validation
16 mars : En attente de validation	27 avril : En attente de validation
25 mai : En attente de validation	15 juin : au Kiwi

L'atelier est une rencontre entre un public ado- adulte de musiciens et de danseurs basée sur l'improvisation. Nous voulons établir une situation d'écoute réciproque entre les deux groupes avec des allers/retours permanents. Le danseur et le musicien étant chacun susceptible d'être influencé par l'autre et de se laisser porter par le rythme (du danseur ou du musicien) ou par l'émotion...etc...

Afin d'explorer les différentes correspondances possibles entre mouvements et sons, nous apprendrons aussi bien à être avec, être contre, savoir faire silence, savoir écouter..etc...au cours des situations de jeu.

Niveau de fin de 1er cycle pour les musiciens

Pour la danse : il est préférable d'avoir une pratique en danse mais aucun niveau n'est demandé

♪ **Impro Jazz/Funk**      **Lundi 12h/14h et Jeudi 18h30/19h30 spécial section Rythmique**

Atelier à destination des élèves de niveau intermédiaire intéressés par l'improvisation.

Vous avez oublié votre partition? vos lunettes? Vous ne savez pas lire?

Venez nous rejoindre pour une exploration du répertoire de jazz mais pas que.... Musique populaire, classique, improvisation libre seront aussi au rendez-vous.

Au programme: Gammes, harmonie, analyse, lecture, ear training, rythme.

Tout ça en improvisant.

Tout instrumentiste bienvenu.

♪ **Palmas**      **Jeudi 19h30**  
**Lundi 19h30**

**Rythmique fondamentale du flamenco**

Découverte et apprentissage des schémas rythmiques propres au flamenco à travers les *palmas*\*

Ce module aborde 3 styles fondamentaux de la danse flamenca, du chant et de la guitare flamenco qui sont : la solea (forme originelle du flamenco, le cante jondo) et 2 styles rythmique plus festifs : la buleria et le tango flamencos

Ce module développe la précision du geste, la sonorité, l'intériorisation et la justesse rythmique.

Au-delà de l'apport pédagogique cette pratique des palmas propose une initiation à la culture Flamenca

→ Tous publics de débutant à confirmé, des enfants aux plus âgés

*\*palmas : frappe d'une main sur l'autre qui se décompose en 2 sonorités : l'une claire, l'autre sourde. Dans le flamenco les palmas sont à l'origine de l'accompagnement du chant et de la danse.*

♪ **Marching Band**      **Vendredi 18h00/19h30**

Un brass band est un ensemble musical composé d'instruments de la famille des cuivres et d'une section plus ou moins importante de percussions. Il se distingue de la fanfare par son instrumentarium, son effectif, son répertoire et sa zone géographique.

Cette formation Néo-Orléanaise (Louisiane) vouée au jazz originel, respire la gaieté et la festivité.

Tout public, tout instrument, tout âge, ...

Aucun prérequis : possibilité de faire jouer des choses simples en percussions.

♪ **Motown**

**Vendredi 19h30/21h**

Venez jouer du Michael Jackson & The Jackson Five, Diana Ross et The Supremes, Marvin Gaye, Stevie Wonder. Un cours hebdomadaire pour batterie, guitare, basse, piano et une semaine sur deux pour les cordes et les cuivres.

- Tout public, tout instrument, tout âge, ...
- Fin premier cycle

♪ **Musique ancienne**

**Jour et horaire à déterminer**

Invitation à jouer, chanter, déclamer, danser les musiques du XVIème, XVIIème et XVIIIème siècle. C'est un voyage assuré dans le temps, l'espace, l'expression, l'émotion...

Musique de chambre, collaboration avec les classes de FM, les orchestres, le théâtre, le chant, la danse . Niveau, fin de 1<sup>er</sup> cycle

♪ **Chant ados et adultes** (à partir de 15 ans)

**Mercredi 19h00/20h30**

Cours collectifs 10 personnes.

Se faire plaisir en apprenant à chanter dans un micro..

-travailler sur le souffle, gagner de l'amplitude respiratoire avec des exercices simples pour muscler le diaphragme.

-Apprendre à être bien dans son corps, équilibre, stabilité, souplesse et décontraction.

-travailler la justesse, le placement dans le rythme.

Participer aux différentes formations proposées au sein de l'école, en collaboration avec les autres professeurs et élèves,

dans différents styles de musique (variété, rock, country, jazz et plus encore..)

Vos propositions pourront être aussi prises en compte.

♪ **Chant enfant** autour des musiques de la Réunion **Jeudi 17h15**

**En partenariat avec l'Ecole de Musique de Leguevin**

(8-12 ans. Primaire à 6ème)

L'Atelier voix est un complément du cours de FM par le biais de la voix. En plus de la technique vocale et de la découverte de répertoires divers (musique classique savante, gospel et negro spiritual, musiques du monde, musiques actuelles amplifiées, funk, pop, rock), par des chants monodiques et polyphoniques, les musiciens sont amenés à mettre en pratique leurs compétences vu en cours de FM pour travailler l'écoute en groupe, l'improvisation et la création. Ils travaillent la battue et la direction de chœur. Ils apprennent à restituer une ligne mélodique, le déchiffrement et la transposition à vue. Les musiciens de cet atelier sont amenés à chanter avec les autres ensembles et modules au sein de L'EMEAR.

♪ **Lecture à voix haute**

**Jeudi 18h00/20h00 (2h tous les 15 jours) à la médiathèque**

Approche ludique de la lecture à partir des techniques théâtrales (voix, respiration, posture, adresse). Le répertoire des textes se construit collectivement.

“Venez souffler dans nos livres ! Nos mots ont besoin de corps ! Nos livres ont besoin de vie.” Daniel Pennac  
Participer à la Nuit de la lecture et au Printemps des Poètes, deux événements nationaux à décliner à l'échelle des quartiers de Ramonville.

# **LES ORCHESTRES**

## **GUITARES ENSEMBLES**

**Vendredi 18h00/19h30**

L'ensemble de guitares s'adresse aux élèves dès la troisième année de pratique instrumentale, et propose le travail et la réalisation d'un répertoire de musiques traditionnelles, classiques et contemporaines, à raison d'une heure et trente minutes hebdomadaires.

## **SOULE ORCHESTRA**

**Mercredi 18h30-19h30**

3<sup>ème</sup> année de pratique d'instrument

Toutes les semaines

Répertoire d'Harmonie ( classique et moderne )

Public: enfant - adolescent - adulte

## **RAMJAZZ**

**Lundi 20h30-22h00**

Ensemble convivial axé sur le Jazz et les musiques actuelles.

Nous recrutons des instrumentistes de niveau intermédiaire à avancé dans les pupitres des bois, cuivres et section rythmique (basse, batterie, piano, percussions, guitare).

L'orchestre étant amené à se produire plusieurs fois dans l'année, la présence aux répétitions hebdomadaires est nécessaire à la bonne mise en œuvre du répertoire.

Le tout dans une ambiance joviale, décontractée mais studieuse....

## **ORCHESTRE « CORDES EN CHANTIER »**

**Lundi 18h00-18h45**

Le cours s'adresse aux jeunes élèves (adultes ou enfants) de violon, alto, violoncelle, contrebasse dès la 2<sup>ème</sup> année de pratique instrumentale, ayant le souhait de s'insérer dans une pratique collective, de jouer avec d'autres du répertoire classique, au jazz, musique de films... et de participer à des projets avec d'autres classes instrumentales ou l'orchestre des Cordes Enchantées, et ainsi progresser dans sa propre pratique instrumentale.

## **ORCHESTRE « CORDES ENCHANTÉES »**

**Lundi 18h45-20h00**

Ce cours s'adresse à des adolescents, jeunes et moins jeunes adultes, de 12 à 75 ans, ou plus!

Dans un esprit convivial de partage, d'entraide, il s'agit de travailler sur un répertoire divers et varié, de préparer différents programmes, avec des projets de toutes sortes : concerts, spectacle avec des danseurs, comédiens...

Le tout dans l'exigence et la bonne humeur, dans le plaisir de jouer ensemble et se faire plaisir!